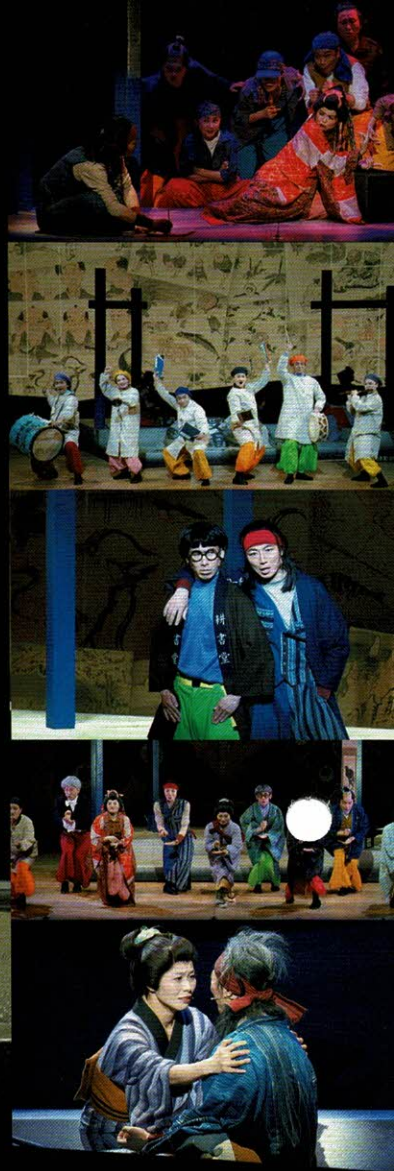


稀代の絵師・葛飾北斎と 人生を共にした周囲の人々との知られざる物語。

魂の傑作『富嶽三十六景』はなぜ生まれたか。



知らない道を歩こう
自分だけの道を
今日から歩いてみよう

時は江戸後期、鉄蔵(のちの葛飾北斎) 32歳の春。版元の葛屋重三郎がおこととを鉄蔵に引きあわせる。家族を亡くして生きる張り合いを失っていたおことだが、日本一の絵師になりたいと夢中で絵を描く北斎の姿に、いつしか自分の夢を重ねていく。「ものには何でも色と形がある。その一瞬の姿をこの手で写し取れた時、たまらなく愛おしくなる。なんて楽しい、なんて嬉しい。それが絵師の仕事」戯作者・左七(曲亭馬琴)とコンビを組んでヒット作を飛ばすが、作品の方向性を巡って大げんか。娘のお栄も鉄蔵に似て絵のことが好きでたまらない。せっかかく結婚したのに亭主の絵をけなして離縁させられてしまう。そんな2人を支える妻・おことだが突然の病に倒れてしまう。おことのために一世一代の絵を描こうと決心する鉄蔵だが、はたして絵を完成させることはできるのか。そして左七との関係は…。

どーにかしてやるぜ！この男！

Staff

脚本・演出
マキノノゾミ

静岡県浜松市出身。同志社大学文学部卒。劇団M.O.P.主宰(1984年旗揚げ・2010年解散)。外部の舞台へも作・演出と幅広く活動中。2002年度後期NHK連続テレビ小説「まんてん」脚本を担当。芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大賞優秀作品賞、紀伊国屋演劇賞個人賞、京都府文化賞功労賞ほか受賞多数。

作曲 / 八幡 茂
振付 / 新海 絵理子
美術 / 高橋 知佐
照明 / 志村 拓
音響 / 福地 達朗
衣装 / 市橋 幸恵
小道具 / 平野 忍
ヘアメイク / 我妻 淳子

『八方観み鳳凰園』美術資料協力 / 岩松院

Cast

鉄蔵(葛飾北斎) 役
鈴木 裕樹

秋田県大仙市太田町出身。2009年わらび劇場でのミュージカル「坊っちゃん」で、熱血青年教師の山嵐役で好評を博す。わらび座ミュージカル「げんない」では吉次郎(のちの司馬江漢)役、小田野直武役を務め、近年のわらび座ミュージカルでは、「為三さん!」の成田為三役、「KINJIRO」の二宮金次郎役と主演を演じる。

曲亭馬琴 / 内田 勝之
おこと / 遠藤 浩子
お栄 / 遠田 雅
葛屋重三郎他 / 千葉 真琴
勝川春好他 / 黒木 友宜
弟子他 / 上平 美咲
弟子他 / 村中 琉奈
お路他 / 黒木 真帆

公演に関するお問い合わせ

一般社団法人わらび座 公演事業部

〒014-1113 秋田県仙北市田沢湖幸田字早稲田 430
 <TEL>0187-44-3332 <FAX>0187-44-3318
 <Mail>info@warabi.or.jp <WEB>https://www.warabi.jp/

わらび座とは

わらび座は民俗伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、日本のオリジナルミュージカルを上演する劇団です。1951年2月創立。年間約600回の上演を行っています。そのほかにも、民族舞踊・太鼓・演劇など様々なワークショップの豊富な実績があります。また秋田県仙北市には劇団の本拠地として「あきた芸術村」を展開。常設公演を行う「わらび劇場」を中核としながら、温泉、クラフトビール、体験工房、農園などからなる国内オンリーワンの複合文化施設として高い評価をいただいています。