

梅雨の時期の代表的な花である「紫陽花」(アジサイ)の花が、校庭北側に多く植えられています。紫陽花は咲いてから散るまでに、薄紫から濃い紫へと少しずつ変化し、次々とその色を変えるところから「七変化」「八仙花」などの別称があり、花びらに見える部分は実は花ではなくて「ガク」という部分だそうです。

雨に濡れる紫陽花は、なかなか味わい深いです。

耶麻・全会津の中体連総合大会。感動をありがとう！

まず、6月4日(火)、5日(水)に中体連総合耶麻大会が開催され、剣道部と卓球部が参加しました。その結果以下の選手が以下の成績により、会津大会への切符を手に入れました。

○剣道競技 女子団体 第2位 高郷中剣道部

女子個人 第2位 和田紀香さん(3年)

〃 ベスト8 長谷川佳音さん(3年)

○卓球競技 男子1年シングルス 第2位 佐藤 圭くん(※会津大会は種目なし)

男子オープンダブルス 第3位 清野真史くん(3年)、渡部赳哉くん(3年)

女子オープンシングルス 第5位 齋藤優佳さん(3年)

続いて、翌週の6月11日(火)に全会津大会が開催され、上記の選手が参加しました。選手の皆さんはこれまでの練習の成果を十分に発揮し、全力を尽くして戦いました。残念ながら、惜しいところで負けてしまい、県大会の切符を手にすることはできませんでしたが、どの試合も最後まで諦めることなく勝利を目指して戦う姿は、観る者に感動を与えるものでした。



いつもおいしい給食を作ってください、ありがとうございます！

高郷学校給食センターは、所長さんと栄養技師の先生がそれぞれ1名、調理員の方が3名、そして小学校に給食を運ぶ運転手さんが2名の合計7名の方で運営されています。毎日おいしい給食をいただくことができるのは、この7名の方のおかげです。

昨年度と同じ方々ですが、改めてご紹介申し上げます。

所長 田代 謙二さん

運転手 齋藤 暢さん

〃 生江 春雄さん

栄養技師 山口 桃末先生(写真左から2番目)

調理員 横山 由香さん(〃 右端)

〃 五十嵐敏子さん(〃 右から2番目)

〃 齋藤よし子さん(〃 左端)



＜栄養技師 山口 桃未先生から＞

高郷学校給食センターへの日頃のご理解とご協力、ありがとうございます。

喜多方市では、地元野菜の活用を積極的に行っております。当給食センターでは、高郷町、喜多方市産の野菜を毎日使用し、給食に提供しております。取れたての地元野菜は、安心・安全でとてもおいしいので、子どもたちからも好評です。

また、「サンマルちゃん献立」「大すき喜多方の日献立」「日本列島味めぐり」などの喜多方市統一メニューや子どもたちから募集した献立など、毎日給食が楽しみになるようなバラエティーに富んだ献立作りに励んでいます。

子どもたちが心も体も健康で成長できるような給食作りを目指していきたいと思えます。

＜調理員を代表して 横山由香さんから＞

いつも給食を残さず食べていただき、ありがとうございます。

山口先生が考えた旬の食材たっぷりの献立をおいしく作っていききたいと思います。

今後とも職員一同努力して参りますのでよろしくお願い致します。



(1年生の給食風景)

お二人の講師の先生をご紹介します！

遅くなりましたが、今年度、音楽、美術を担当する2人の講師の先生を保護者の皆様方にご紹介申し上げます。

音楽を担当するのが、高橋幸子先生、美術を担当するのが岩下知恵先生です。岩下先生は昨年度に引き続き2年目となります。いずれの先生も週2日間の勤務ではありますが、どうぞよろしくお願い致します。

＜高橋幸子先生から＞

皆さんと出会ってから、早いもので2ヶ月が過ぎました。音楽の授業はもちろんのこと、一人で何役もこなし、何事にも一生懸命取り組んでいる姿にはいつも感心させられます。でも時には落ち込んでしまったり、やる気が出なくなったりするときもきっとあると思います。そんな時に勇気づけられ、「やってみよう！」と思える曲を紹介したいと思えます。

「・・・悲しいときは笑って 寂しいときは声だして

雨はいつまでも続かない 土砂降りも楽しもう

踏み出そう よじ登ろう

高い山ほど絶景が待ってるから

遠回りの道を選んでみよう

険しい峠には何かがあるさ・・・

やって後悔などすることないさ

理由なんていらぬ やってみよう！・・・」

努力していると必ず得るものがあります。失敗したことも、月日が経てば全てが貴重な思い出になります。今、この時間を大切に、常に前向きな気持ちでいきましょう！！



＜岩下千恵先生から＞

美術室の窓から見える風景に、いつも癒やされています。高郷は、3回目の2年目となりました。週に2回の勤務ですが、毎回違う景色ですっと眺めていたくなります。普段見慣れている木々に、太陽の光が降り注ぐ時や、雨の日の自然の表情。空とのコントラストなど、ふと立ち止まって素直な心で色々なことを感じてほしいと思えます。美術を通してそれらの感性を豊かにし、個性を大切に、自分を作品などで思いっきり表現してください。

子どもたちと同じで授業が楽しみで、いつもワクワクしている私です。

